

20/03/15

בס"ד

## הקאמרה אובסקורה שלי – הילה באור 305342198

תהליך איטום החדר והחשכתו ולאחר מכן גזירת חריץ עגול בגודל מטבע במרכז החלון.













## הקשר בין רעיון הקאמרה אובסקורה לבין חינוך וחנו"ג:

חינוך עבורי הוא היכולת להסתכל מעבר לחשוך, מעבר לנסתר. להסתכל בפרספקטיבה רחבה יותר על המציאות גם כאשר קשה ונדמה כי אין הרבה תקווה.

אנו צריכים להביט בתלמיד מכיוונים שונים ולנסות למצוא בו את הטוב, את הנקודות החזקות שלו וע"י כך לכוון אותו, להעצים אותו ולתת לו כלים להמשיך הדרך.

כפי שראינו בתרגיל, גם במקרה שהכל חשוך, אם יש נקודת אור זעירה יש בה כוח גדול להפיג את החושך וליצור תמונה מוארת, חדשה ומיוחדת, כך גם בתחום החינוך הגופני, מטרתי היא למצוא את נקודת האור בכל תלמיד ותלמיד, בין אם הוא טוב בריצה ובין אם הוא טוב בקפיצה לרוחק, בין אם היא טובה בהתעמלות קרקע, ובין אם היא תלמידה שמצליחה פחות בתרגילים המעשיים אך מתנדבת תמיד לעזור ומתנהגת בשיעור למופת, וכך לפתח כל אחד בתחומו, להמשיך לחזק את הנקודות הטבעיות שלהם, ובד בבד, להעשיר את התלמיד גם באספקטים נוספים. ע"י השילוב בין כל המרכיבים התלמיד ייחנה, ישתפר ויתפתח.

כיוון נוסף של הסתכלות – לעיתים לילדים קשה לקלוט את כל התמונה ותפקידנו, כמחנכים, הוא להאיר את עיניהם, לפתוח להם דלתות חדשות ולהציג בפניהם תחומים חדשים ומגוונים, דבר הדומה לגזירת הבריסטול השחור במרכזו וחישיפת השמש דרך הנקב שנוצר כך שבסופו של דבר אנו רואים את השתקפות החוץ בתוך החדר.

פן נוסף שאליו ארצה להתייחס הוא נושא ההשקעה, ההתמדה, ההמתנה, התהליך...כמו בהתנסות הנ"ל שבה היינו

צריכים לאטום את החדר לגמרי מכל הכיוונים עד להחשכה מוחלטת ולאחר מכן לנקב חור במרכז ולהמתין כמה דקות עד לקבלת התמונות על הקירות, כך גם בחינוך אנו משקיעים זנותנים את הלב והנשמה בכדי לגרום לשינוי ולקבל תוצאות, התוצאה, כמוזן היא לא מיידית, ולעיתים היא מתקבלת בשלבים.. לאט לאט, אך לבסוף כשאנו קוטפים את הפירות והתמונה מתבהרת, אין סיפוק גדול יותר!

במקרה או שלא במקרה, הנוף המשתקף מחלוני הוא של עצים מסוגים שונים, דבר הדומה לתלמידים – כל תלמיד ותלמיד הוא שונה ומיוחד, כל תלמיד הוא עולם ומלואו. כמו כן, העץ משקף בצורה מדהימה את תהליך החינוך – "כי האדם עץ השדה", ילד קטן הוא כמו גרעין; אדם בוגר הוא העץ – כאשר משקיעים בגרעין, מדשנים ומשקים אותו לבסוף העץ גדל וצומח וכמו כן נותן גם פירות.

- נהייתי מאוד מהתהליך בתרגיל הקאמרה אובסקורה ולמדתי ממנו רבות. מכאן והלאה אנסה למצוא בתלמידים שלי את נקודות האור שלהם, ואפילו אם התמונה הפוכה אזכור שהנוף עדין מקסים ואנסה להזכיר את התלמיד למצב שבו התמונה תתהפך ותגיע למצבה האידיאלי.
- בתחום הספורט והחינוך הגופני ישנו דגש חזק על התהליך, חשוב לזכור מאיפה התחלת כדי להבין מהי המטרה שלך ולאן אתה צריך להגיע. אני עובדת כמדריכת כושר, אירובי ועיצוב ואני נוהגת לצלם את המתאמנות שלי מפעם לפעם כדי שיראו איזה תהליך הן עברו, עד כמה השתפרו, וגם, כמוזן, לאן הן צריכות להגיע. אני חושבת שהשימוש בצילום הוא כלי מצוי ואפקטיבי ביותר עבור התחום שלי ולכן אני שמחה על הכלים שאני מקבלת בקורס ובטוחה שאשתמש בהם בעתיד בסביבה החינוכית.